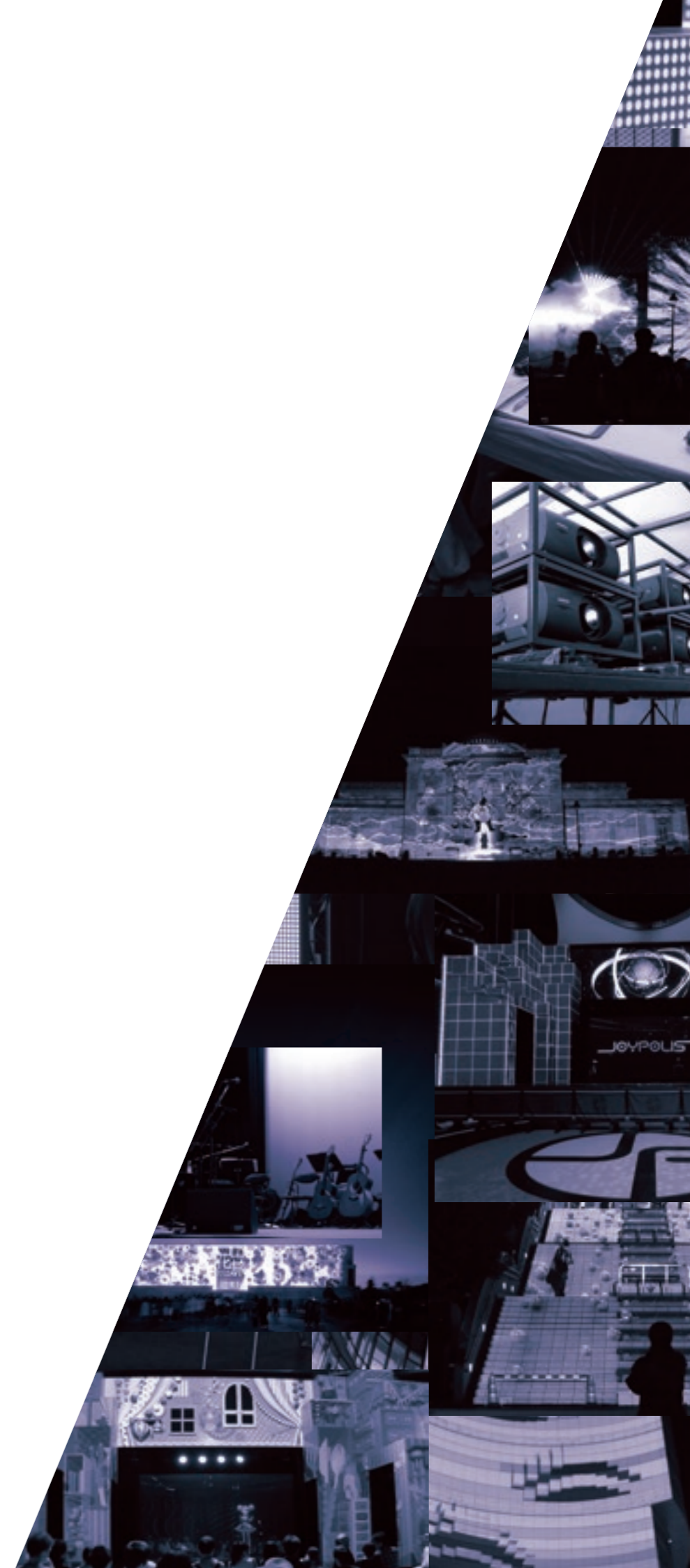




株式会社タケナカ会社案内



BeamPainting

会社概要

社名	株式会社タケナカ 【英語表記:TAKENAKA Co Ltd】
東京本社	〒136-0072 東京都江東区大島2-32-8 シンユニティ東京 TEL 03-5628-2891(代表) FAX 03-5628-2894
大阪本社	〒552-0021 大阪府大阪市港区築港 3-1-43 天保山シンユニティビル TEL 06-7174-8989(代表) FAX 06-6571-5132
事業拠点	東京市ヶ谷オフィス (シンユニティ東京ラボ) 名古屋支店 京都営業所 大阪上本町事業所 シンユニティ ハードセンター東京 シンユニティメディアスタジオ大阪 上海事業所【現地社名:盛夏(上海)信息科技有限公司】
創業	1926年(大正15年) 会社設立 1958年(昭和33年)8月
役員	代表取締役 武仲 秀晃 専務取締役 長崎 英樹 取締役 菊地 良子 社外取締役 東 和信
資本金	9800万円
取引銀行	関西アーバン銀行 商工中金 りそな銀行 大阪シティ信用金庫 近畿大阪銀行 日本政策金融公庫 三井住友銀行 三菱UFJ銀行
事業体制	経営企画室 営業本部 ビジュアルソリューション部 プロデュース課 業務チーム レンタル機材チーム 営業技術課 テクニカルオペレーション課 アカウントプロデュース部 EC部 制作部 サウンドシステム部 総務・経理部
事業内容	映像・音響機器のレンタル、オペレーティング、販売 イベント演出企画、制作 映像制作・編集、音楽制作 ICTソリューションサービス ソフトウェア開発 映像・音響機器設備のプランニング、施工
加盟団体	日本映像機材レンタル協会(JVRA) 日本コンベンション協会(JCMA) 京滋舞台芸術事業協同組合 MEET IN KOBE 21 東京商工会議所 大阪商工会議所 名古屋商工会議所 (財)京都文化交流コンベンションビューロー(賛助会員) 岐阜観光コンベンション協会(賛助会員)
グループ会社	株式会社 シムディレクト 株式会社 アークベンチャーズ



市立吹田サッカースタジアム フィールドマッピング

ビームペインティング

BeamPainting(ビームペインティング)は、ロケーションの決定からコンテンツ制作、最終のプロジェクションに至るすべてのワークフローをトータルにサポートするタケナカオリジナル3Dプロジェクションマッピングソリューションです。最先端のテクノロジーと確かな技術力、多くの経験値により、野外プロジェクションマッピングを成功に導きます。

※3Dプロジェクションマッピングとは……近年世界の広告業界で注目されている広報手段の1つ。従来の映像投影(プロジェクション)テクノロジーを進化させ、凹凸面や曲面(建物など)に合わせて、それを補正する投影方法のこと。

主要取引先

新江ノ島水族館 姫路市 加東市 神奈川県 ニッポン放送 エイベックス 毎日ビルディング サンケイビルテクノ 京都新聞COM
東映 テクニコ 電通ライブ 椿本チェーン コングレ セレスポ 大広 日経広告 コムエンス コンベックス 日本公文教育研究会
パナソニック映像 毎日放送 JTBコミュニケーションズ 吉本興業 協和企画 バイエル薬品 名鉄観光サービス
プランニング・インターナショナル 象印マホービン デルフィス 西尾レントオール 神戸国際観光コンベンション協会 ヤマハ
近畿日本ツーリスト ダイキン工業 テレビ東京 任天堂 日野自動車 北京電通 ユー・エス・ジエイ パナソニック 日テレイベンツ
日立キャピタル ヤマハ音楽振興会 小学館 大阪ガスビジネスクリエイト アサツー・ディ・ケイ 葵プロモーション 博報堂プロダクツ

(順不同・敬称略)

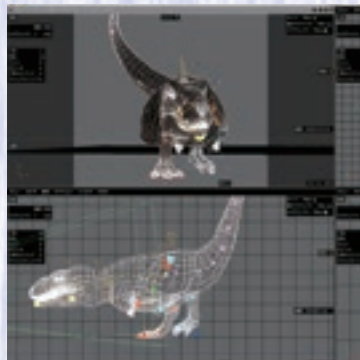
主な実績

イベント	新江ノ島水族館 ナイトワンダー・アクアリウム 2016 ～月光に漂う水族館～ 世界文化遺産 姫路城 ナイトアドベンチャー 煌 ～KIRAMEKI～ 公文世界指導者研究大会 MICHIKO LONDON 30TH Anniversary Party 東映京都太秦映画村 4Dプロジェクションマッピング 龍の伝説 砂の美術館 砂と光のファンタジア TOYOTA「Prius PHV」 VOLVO「VOLVO STUDIO AOYAMA」 国際ロボット展 KAWASAKI ブース メディコン全社員営業表彰 ユサナアジア営業表彰大会 千趣会 スタイリッシュパーティー 椿本興業 90 周年記念式典進行 FUKUOKA LOVE & COLLECTION	コンサート音響	2017 紙ふうせん・リサイタル ～なつかしい未来～ 2017 ヤマハ ELECTONE FESSTIVAL FINAL 2017 ヤマハ JOC ハイライトコンサート
博覧会	愛地球博 山口きらら博 淡路島くとうみの祭典 大阪花と緑の博覧会 大阪万博博覧会 神戸グリーンフェア 奈良シルクロード博	学術会議関連	第 27 回日本医学会総会 第 87 回日本整形外科学会総会 第 51 回日本リハビリテーション医学会学術集会 第 23 回日本心血管インターベンション治療学会 第 59 回日本口腔外科学会総会・学術大会 第 115 回日本外科学会定期学術集会 第 89 回日本消化器内視鏡学会総会 第 69 回日本臨床眼科学会 第 117 回日本耳鼻咽喉学会総会 第 54 回日本癌治療学会学術集会 第 78 回日本臨床外科学会総会 第 57 回日本肺癌学会学術集会 第 55 回日本癌治療学会学術集会
映像制作	グランドプリンスホテル京都 (旧京都宝ヶ池プリンスホテル)20 周年記念式典 リコー関西 40 周年記念史 公文創立 50 周年記念ソング制作 (曲：服部隆之・歌：佐藤しのぶ)	コンベンション シンポジウム関連	国連防災会議 アフガニスタン復興支援閣僚会議 国土交通省平成 13 年度事業研究発表会 第 5 回水道技術国際シンポジウム 第 22 回世界造幣局長会議 第 9 回世界湖沼会議 伊勢志摩サミット G7 仙台財務大臣・中央銀行総裁会議 第 9 回 UIC 世界高速鉄道会議 第 50 回アジア開発銀行年次総会



映像音響機器レンタル

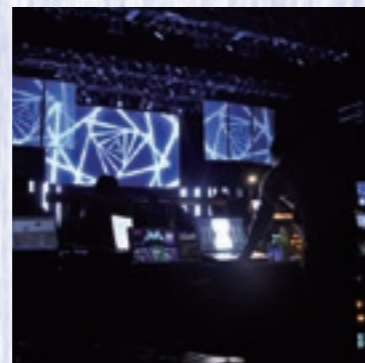
業務用の高性能機器をはじめとした、映像・音響機器のレンタルを行っております。加えて、ますます多様化する映像演出の場において、お客様のニーズや用途に合わせたシステム、オペレートも提案しております。ただ「貸す」のではなく、お客様のご利用シーンを「想定」し、お客様のイメージをスムーズに実現するために最適な「提案」を行うことで、最高のパフォーマンスができる空間を創り上げます。



DIGI_Fix

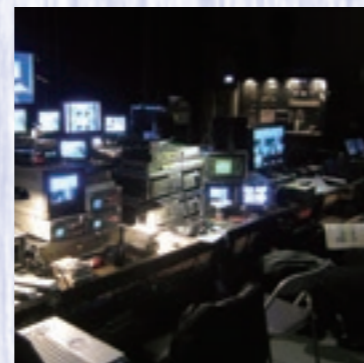
デジフィックス

映像・音楽制作ブランドとして、VP・CM・イベント映像などのコンテンツ制作を行います。トップレベルの技術とセンス、そして実践を積み重ねて得た自信からクオリティの高いオリジナル映像を生み出します。コンテンツ納品形態は様々で、お客様のニーズに合わせた状態にてご提供いたします。



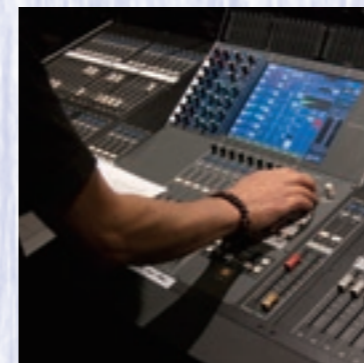
ビジュアルロジック

グラフィックデザイン、モーショングラフィック、プログラミング、音楽制作、照明演出など、アーティストとして表現活動を行ってきた者で構成されているクリエイティブユニットです。プランニングから映像制作、ハードの選定、時には現場でライブオペレーションし、映像演出の可能性を論理的に最大限に引き出します。



ライブテクニカル

アーティストとクリエイターの想像力を、技術的制約から解放するためのブランドです。映像機器を熟知した技術者とディレクターが、プランニング、セッティングまでをサポートし、アーティスト、クリエイターと機材の持つポテンシャルを極限まで引き出します。



タケナカオーディオ

タケナカオーディオでは、音響機器やオペレートなどをトータルサポートしております。豊富な経験を積んだスタッフが、お客様のご要望に応じたプランをご提案致します。もちろん、タケナカならではの音響部門は映像システムと一体となり、空間演出をより一層引き立てるノウハウを備えています。視覚と聴覚の両方に訴えかけるトータルコーディネートにご期待下さい。



タケナカプロダクツ

タケナカプロダクツでは、数多くの現場経験に基づき設計したタケナカオリジナルのハードウェアを提案、製作しております。「無いものは創ればいい」というタケナカのクリエイティブ精神はハードウェアの運用に対してもその真髄を発揮します。シンプルな金具から制御用プログラム機器まで、皆さまのご要望にぴったりフィットするオンデマンドツールの製作はタケナカにご相談下さい。



Media Interactive

メディアインタラクティブ

タケナカの映像、音響技術を駆使してお届けしているイベント映像、ステージ演出を、さらに一歩すすめるべく最新センシング技術、最新 ICT 基盤技術、Web コミュニケーション技術などのテクノロジーを取り入れ空間を演出します。タケナカが提供する双方向のインタラクティブ演出によって、お客様と参加者・来場者に新たな感動を提供いたします。

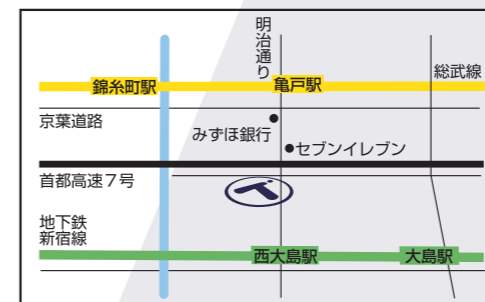


表彰式.com

「もう一度上がりたくなるような舞台」をコンセプトに、表彰式、モチベーションイベント全体の企画運営、演出、進行からシステム提案までトータルプロデュースを行っているブランドです。周年事業、記念イベントなど規模を問わず、会場の選定から当日の進行までスキの無い企画とプロデュースで皆さまの「特別な場」に最高の盛り上げりを約束いたします。

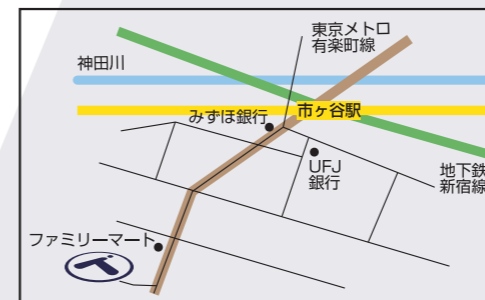
沿革

- 1926年 初代 武仲清次郎 大阪日本橋二丁目にて映写機販売を開始
- 1931年 大阪市住吉区平野元町に工場開設
- 1932年 東京日本橋に出張所開設
- 1955年 大阪市天王寺区に営業所移転
- 1958年 映写機製作販売「株式会社タケナカ」設立
- 1998年 関連会社「デジフィックス」設立 映像制作業務を開始
- 2003年 京都市伏見区に京都営業所を開設
- 2004年 東京都江東区に東京営業所を開設
- 2005年 名古屋市中川区に名古屋営業所を開設
- 2006年 AVCシステム部創設 設備・設計施工業務を強化
- 2007年 東京営業所を東京支店に組織変更
- 2008年 大阪市港区に本社移転（旧本社は大阪上本町事業所に変更）
- 2009年 サウンドシステム部創設 PA・SR業務を開始
上海聖夏文化伝播有限公司との合併会社
「盛夏（上海）信息科技有限公司」を中国上海に設立
- 2011年 ビジュアルロジックの活動開始
- 2012年 メディアインタラクティブの活動開始
東京支店を東京都江東区大島に移転
- 2013年 名古屋営業所を名古屋支店に組織変更
- 2016年 創業90周年 シンコミュニティメディアスタジオ大阪 を開設
- 2017年 東京・大阪 二本社制でのシンコミュニティグループ事業体制を開始
- 2018年 東京都千代田区に東京市ヶ谷オフィス（シンコミュニティ東京ラボ）を開設



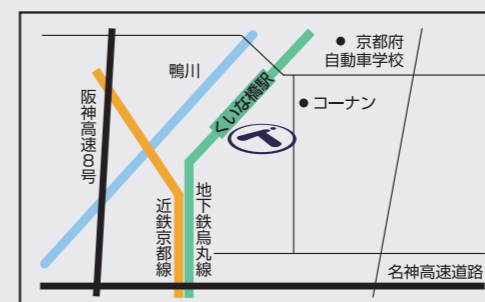
東京本社

〒136-0072 東京都江東区大島 2-32-8 シンコミュニティ東京
TEL 03-5628-2891(代) FAX 03-5628-2894
JR 総武線「亀戸」より徒歩9分
都営地下鉄新宿線「西大島」より徒歩6分



東京市ヶ谷オフィス

〒102-0085 東京都千代田区六番町 1-9 シンコミュニティ東京ラボ
TEL 03-6778-2860(代) FAX 03-6256-8186
JR 総武線「市ヶ谷」より徒歩 5分
JR 中央線「四ツ谷」より徒歩 8分



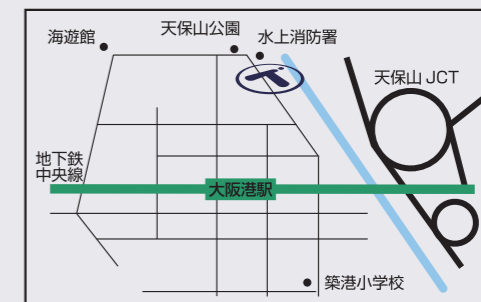
京都営業所

〒612-8415 京都府京都市伏見区竹田中島町 251
TEL 075-647-3111(代) FAX 075-647-3112
京都市営地下鉄烏丸線「くいな橋」2番出口より徒歩1分



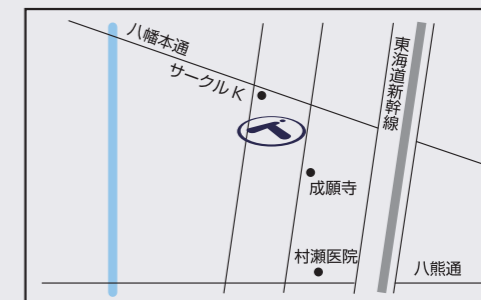
シンコミュニティメディアスタジオ大阪

〒559-0022 大阪市住之江区緑木 1-4-94
大阪市営地下鉄四つ橋線「北加賀屋」より徒歩13分



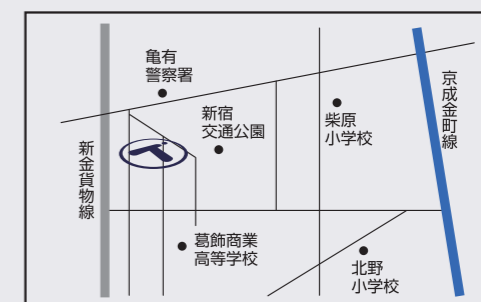
大阪本社

〒552-0021 大阪府大阪市港区築港 3-1-43 天保山シンコミュニティビル
大阪本社 / TEL 06-7174-8989(代) FAX 06-6571-5132
大阪市営地下鉄中央線「大阪港」より徒歩5分



名古屋支店

〒454-0034 愛知県名古屋市中川区五女子町 2-25
TEL 052-354-5559(代) FAX 052-354-5119
JR 東海道本線「尾頭橋」より徒歩12分



シンコミュニティハードセンター東京

〒125-0051 東京都葛飾区新宿 3-8-20
JR 常磐線「金町」→都営バス「亀有警察署前」より徒歩2分

上海事業所

【現地社名：盛夏（上海）信息科技有限公司】

〒200024 上海市静安区胶州路 397 号5楼373室
TEL +8621-5150-1598



株式会社タケナカについての詳細、ならびに最新情報はWebサイトをご覧ください。
<http://www.takenaka-co.co.jp>

タケナカ | 検索

お客様のニーズにお応え出来るタケナカならではの
映像・空間演出アイデア、最新情報を抱えてお待ちしております。
お気軽にお問い合わせください。

e-mail : sales_info@takenaka-co.co.jp

SYMUNITY (株)タケナカはシンコミュニティグループの一員です